

### OBJECTIFS :

**Savoir:** Comprendre l'interface et les fonctionnalités de base du logiciel Adobe Illustrator.

**Savoir-faire:** Utiliser les outils de base et personnaliser l'espace de travail selon les besoins.

### PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

**Prérequis :**

Aucun

**Accessibilité :**

- Toute personne souhaitant maîtriser l'interface et les fonctionnalités de base d'Adobe Illustrator pour personnaliser son espace de travail.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

**DURÉE : 3 jours / 21 heures**

V18.1

màj : 10/18

### Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

### Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

### Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

Lieu : 61/69 rue Camille Pelletan  
Espace Emeraude  
33150 Cenon

# Contenu de la formation

## Interface

- Les outils et les palettes, l'automatisation de travail
- Gestion de l'affichage, le format du document

## Les techniques de dessin

- Le dessin libre ou avec un modèle
- Dessin de formes et de lignes
- Le dessin avec les symboles

## Gestion des dessins

- Gestion des calques
- Travailler sur un calque

## Les tracés

- Gestion et retouches des tracés
- Les sélections et les alignements
- Les déplacements et copies
- Transformations, combinaisons et découpes de tracés

## Couleurs

- Les couleurs
- Motifs de fond, dégradés, contours des tracés

## Aspect et masques

- Les attributs et les styles d'aspect
- Les effets, les transparences, les masques

## Le Texte

- Typographie
- Gestion et manipulation de textes
- Vectorisation et pixellisation

## Objets pixellisés

- Création d'images bitmap, traitements des images