PAO Multimédia

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS :

Comprendre en profondeur l'interface du logiciel Illustrator et ses fonctionnalités avancées.

- Capacité à configurer et optimiser l'interface d'Illustrator pour des projets spécifiques.
- Compétence dans la gestion avancée des calques et la création/ transformation d'objets vectoriels.
- Maîtrise des techniques avancées d'aspect graphique et de manipulation de texte pour produire des designs professionnels et complexes.

PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

Prérequis :

Une compréhension fondamentale de l'utilisation d'Illustrator, y compris la navigation dans l'interface et la réalisation de tâches de base comme la sélection d'objets et l'utilisation des outils de dessin.

Accesibilité :

- Toute personne impliquée régulièrement dans la création graphique et visuelle, qui souhaite maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel Illustrator pour améliorer sa productivité et son efficacité.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

DURÉE : 2 jours / 14 heures

V18.1

màj : 10/18

Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

Lieu : 61/69 rue Camille Pelletan
Espace Emeraude
33150 Cenon

Contenu de la formation

Interface

- Rappel des paramétrages, repères
- Fichier de démarrage et modèles de documents

Travail sur les calques

- Empilement et imbrication des calques
- Sélection par la palette calque

Création et transformation des objets

- Création et modification des objets vectoriels
- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Les outils de fluidité et autres fonctions de transformation

Aspect graphique

- Normes des couleurs et modes de séparation
- Motifs de fonds à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contours
- Transparence, contour progressif, ombre portée, lueur, flou
- Objets à plusieurs fonds et contours
- Styles graphiques, masques d'opacité

Texte

- Chaînage, habillage, tableaux
- Réglage des césures et de la justification
- Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
- Vectorisation du texte