

OBJECTIFS :

Comprendre les principes de base de l'acquisition vidéo, y compris les formats, les codecs, et les standards de la qualité vidéo.

- Compétence dans l'acquisition et l'importation de vidéos et d'audios dans Adobe Premiere Pro.
- Maîtrise des techniques de montage vidéo pour créer des séquences fluides et synchronisées.
- Aptitude à intégrer des effets audio et visuels avancés, et à préparer efficacement les projets pour divers modes de diffusion.

PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

Prérequis :

Aucun

Accessibilité :

- Toute personne travaillant dans le domaine de la production vidéo ou de l'édition vidéo et cherchant à maîtriser l'acquisition, la manipulation et l'optimisation de divers formats vidéo avec Adobe Premiere Pro.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

DURÉE : 3 jours / 21 heures

V21.1

màj : 04/21

Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

Lieu : 61/69 rue Camille Pelletan
Espace Emeraude
33150 Cenon

Contenu de la formation

Acquisition vidéo

- Réglages des préférences
- Captures d'images
- Importation de films, de psd, de sons

Montage d'un film

- Utilisation de modes de montage
- Split edit, décalage des entrées sorties audio et vidéo
- Synchronisation et désynchronisation
- Montage en raccord
- Les sélections, les déplacements de points de montage par glissement, déroulement, étirement

Montage et mixage audio

- Fréquences d'échantillonnage et formats
- Terminologie audio
- Désynchronisation et scripts audio
- Les filtres audio, les transitions
- Mixage en temps réel et en automation

Animation et effets

- Créer des images et régler les effets
- Corrections colorimétriques
- Créer un titre, un générique déroulant ou un logo

Exportation d'un projet

- Outils de gestion de projet
- Export du film suivant différents modes de diffusion