

### OBJECTIFS :

Comprendre les formats numériques de production et de distribution pour optimiser la qualité de la production vidéo.

- Compréhension approfondie des formats numériques pour la production et la distribution.
- Maîtrise des techniques avancées de montage vidéo et audio pour améliorer la fluidité et la qualité des productions.
- Effectuer un étalonnage précis de l'image et à préparer la masterisation du film conformément aux normes professionnelles.

### PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

#### Prérequis :

Connaissance de base de Premiere Pro. Connaissance des formats numériques de production et de distribution.

#### Accessibilité :

- Toute personne travaillant sur des projets de production et de distribution vidéo nécessitant une compréhension approfondie et l'application de formats numériques via Premiere Pro.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

**DURÉE : 2 jours / 14 heures**

V20.1

màj : 12/20

### Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

### Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

### Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

Lieu : 61/69 rue Camille Pelletan  
Espace Emeraude  
33150 Cenon

# Contenu de la formation

## Rappel : les formats numériques de production et de distribution

- Les modes de diffusion à destination du Web, des réseaux sociaux, de DVD, de bandes vidéo

## Outils avancés

- Création de sous plans
- Gestion des rushes d'un projet à l'autre
- Outils et fenêtre de gestion des raccords
- Montage alterné A / B, montage multi-caméras
- Les outils Propagation, modification compensée
- Dérouler dessous et dessus
- Sous-titrage en langues étrangères

## Montage et mixage audio

- Enregistrement d'un commentaire en temps réel
- Réglage de la dynamique à l'aide des filtres audio
- Mixage final avec pistes de mixage secondaire
- Mixage dans Soundbooth

## Étalonnage de l'image

- Outils de contrôle des niveaux
- Étalonnage, filtres gamma, balance RVB
- Trucages images, masques, incrustation...

## Animation et effets images

- Créer des splitscreen, déplacer, réduire et déformer un plan
- Animations complexes sur plusieurs pistes vidéo en compositing
- Créer des images clés Bézier et régler les effets sur la durée
- Incrustation luminance et chrominance
- Vitesse dynamique sur un plan
- Création d'effets favoris

## Masterisation du film

- Mise aux normes PAD audio et vidéo
- Export EDL, échanges avec After Effects, exports, sorties
- Préparation du PAD, préparation pour le DVD

