

Photographie

RÉUSSIR SES PREMIÈRES PHOTOS

OBJECTIFS :

Acquérir les connaissances fondamentales sur les différents équipements de photographie, leur utilité et comment les choisir en fonction des besoins.

- Identifier et choisir l'équipement photographique approprié en fonction des besoins de prise de vue.
- Utiliser les techniques de composition pour créer des images esthétiquement plaisantes et correctement cadrées.
- Maîtriser les réglages de lumière et de couleur pour améliorer la qualité des images prises.
- Comprendre et appliquer les principes fondamentaux de l'image numérique pour le traitement et la présentation des photos.

PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

Prérequis :

Aucun

Accessibilité :

- Toute personne s'intéressant à la photographie et souhaitant acquérir des compétences fondamentales sur l'équipement et les techniques de prise de vue.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

DURÉE : 1 jour / 7 heures

V21.1

màj : 02/21

Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

Lieu : 61/69 rue Camille Pelletan
Espace Emeraude
33150 Cenon

Contenu de la formation

Le matériel

- Composer une image : le cadrage et ses règles de base, la règle des tiers
- L'objectif : Grand-angle, téléobjectif... Comment choisir le bon outil ?
- Choix de la focale et effet de perspective
- Les collimateurs autofocus
- L'appareil photo : Organisation d'un reflex
- Vitesse, diaphragme et influence de la profondeur de champ
- Les modes P A S M
- Mesure cellule, quand utiliser soit la mesure matricielle, soit la mesure spot ?
- Le correcteur d'exposition et le contrôle des hautes lumières
- La sensibilité

La couleur

- Rendu couleur des images
- La balance des blancs et la restitution des ambiances photographiques
- Couleur ou noir et blanc ?

Les fondamentaux de l'image numérique

- Taille, définition, résolution d'une image : quel est le lien entre la définition d'un capteur et la taille d'un document imprimé pour une résolution donnée ?
- Formats d'enregistrement et de partage d'images
- L'histogramme et le contrôle des hautes lumières
- Le menu « Prise de vue » et l'optimisation des images
- Les principaux menus et réglages possibles

Traitement des images

- Solutions de transfert, archivage, stockage
- Solutions de retouche et optimisation d'images
- Présenter un travail photographique (Diaporama, book en ligne, communautés virtuelles...)

Entretien du matériel

