

### OBJECTIFS :

Comprendre les équipements nécessaires pour un shooting en studio, leurs fonctionnalités et utilités.

- Configurer correctement l'équipement de studio pour répondre aux exigences spécifiques d'une session photo.
- Appliquer les principes fondamentaux et avancés de l'éclairage pour améliorer la qualité et l'esthétique des photos.
- Utiliser des techniques de portrait spécifiques pour créer des ambiances et styles photographiques variés.
- Effectuer un post-traitement compétent des photos et gérer l'interaction avec le modèle pour optimiser la séance photo.

### PRÉREQUIS & ACCESSIBILITÉ :

Prérequis :

Connaissance de base en photographie.

Familiarité avec l'utilisation d'un appareil photo numérique.

Accessibilité :

- Toute personne travaillant dans la photographie ou le cinéma et devant utiliser des équipements de studio pour réaliser des shootings.
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, merci de consulter notre référent handicap.

**DURÉE : 1 jour / 7 heures**

V21.1  
màj : 02/21

### Méthode pédagogique et encadrement :

Cette formation est animée par un formateur expert dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées selon les critères qualité d'Aptitudes 21.

L'animation est composée d'apports théoriques, de mises en situations professionnelles et d'exercices pratiques.

### Moyens pédagogiques :

Ordinateurs, logiciels, tableau blanc, vidéo-projecteur, écran.

En fin de formation, vous aurez un accès à la plateforme pédagogique Aptitudes 21 sur laquelle vous pourrez consulter et télécharger vos supports de formation.

### Modalités d'évaluation des objectifs et des résultats :

L'évaluation des objectifs se fait par le formateur, pendant la formation avec les exercices pratiques, les interactions et les mises en situation pratiques.

Le formateur complète un livret d'évaluation selon une grille de compétences précise.

# Contenu de la formation

## Le matériel

- Mise en oeuvre et démonstration des différents éléments d'éclairage :
- parapluie, boîte à lumière, différents réflecteurs, nid d'abeille, nombres de sources et direction
- Équiper son studio : choisir son matériel en fonction de ses besoins

## La lumière

- Les fondamentaux de l'éclairage
- Taille de la source, taille du sujet éclairé, éloignement de la source par rapport au sujet, par rapport au fond
- Notions de lumière dure, semi-diffuse ou diffuse
- Étude des ombres et de leur densité
- Notions de contraste, d'intensité, de température de couleur et balance des blancs, d'indice de rendu de la couleur
- Apprendre à mesurer correctement la lumière, son interprétation sur l'histogramme
- Calcul du nombre-guide

## Le portrait

- Rappel des notions essentielles concernant le choix des focales, du point de vue, du cadrage ...
- Mise en place de l'éclairage principal et de ses caractéristiques
- Dégager les notions d'éclairage de face, large, étroit ou clair-obscur
- Notions de « High-Key » et « Low-Key »
- Déboucher les ombres
- Notions de rapport d'éclairement, d'intervalle de réflectance de la scène et d'étendue dynamique
- Choix du fond, éclairé ou non
- Éclairage à effets

## Le modèle

- Préparation et maquillage
- Mettre à l'aise son modèle
- Les différentes poses

## Post-traitement

- La capture en direct des images
- Développement Raw sur Adobe Lightroom
- Retouche et correction des images